



L'EUROPA PRIMA E DOPO IL MURO

Info:

www.comune.modena.it



Comune
di Modena



Comitato
per la storia
e le memorie
del Novecento



Regione Emilia-Romagna

LUNEDÌ 4 NOVEMBRE

Ore 11

FORUM MONZANI, VIA ARISTOTELE, 33

FORUM 4 SCHOOL

FILIPPO FOCARDI, Università degli studi di Padova

LA SVOLTA DELL'89.

UN'EUROPA TEDESCA O UNA GERMANIA EUROPEA?

Rivolto agli studenti del triennio delle secondarie di II grado
L'ingresso per la cittadinanza è libero, fino ad esaurimento posti
A cura di Istituto storico di Modena, in collaborazione con BPER Banca

Ore 15

DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E CULTURALI UNIMORE

VIA SANT'EUFEMIA, 19 AULA B.0.5 (EX AULA MAGNA)

FILIPPO FOCARDI, Università degli studi di Padova

L'UNIONE EUROPEA E LA DIFFICILE COSTRUZIONE DI UNA MEMORIA COMUNE

A cura di UNIMORE, Istituto storico di Modena e Europe Direct Modena

MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE

(in versione originale con sottotitoli italiani)

GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE (in versione italiana)

Ore 21.15

SALA TRUFFAUT, VIA DEGLI ADELARDI, 4

Anteprima di **viaemili@docfest 2019**

HERZOG INCONTRA GORBACIOV (*Meeting Gorbachev*), di Werner Herzog, André Singer (Germania, Regno Unito, Stati Uniti, 2018, 90')
Un maestro del cinema e un gigante della politica, ultimo Presidente dell'Unione Sovietica: il risultato è un incontro esplosivo, uno sguardo inedito e significativo sulla storia del '900 e non solo.

A cura di Associazione Circuito Cinema e ARCI

VENERDÌ 8 NOVEMBRE

Ore 18

GALLERIA EUROPA, PIAZZA GRANDE, 17

BALCANI D'AUTORE

AZRA NUHEFENDIC' presenta

LE STELLE CHE STANNO GIÙ. Cronache dalla Jugoslavia e dalla Bosnia Erzegovina (Spartaco Edizioni 2011)

Dialoga con l'autrice, **Silvia Mantovani**, Istituto storico di Modena
Letture di **Michele Lisi**, Compagnia Stabile di Emilia-Romagna Teatro Fondazione

A cura di Biblioteche del Comune di Modena, Istituto storico di Modena e Europe Direct Modena

DA SABATO 9 A SABATO 30 NOVEMBRE

GALLERIA EUROPA, PIAZZA GRANDE, 17

LINEA NELLE LINEE

MOSTRA FOTOGRAFICA di **Antonella Bozzini**

(curatrice del progetto Andréa Romeiro con Maurizio Rebuzzini)
Linea nelle Linee è l'inizio di un progetto fotografico che assume un particolare senso metaforico e chiama in causa il tema della trasformazione dello spazio urbanistico-architettonico.

Le immagini esposte/allestite sono organizzate dal punto di vista del cambiamento del territorio urbano in un Confine: la "Linea" che una volta era delimitata dal Muro.

Seguendo un percorso ideale nel centro di Berlino, iniziato dalla Hauptbahnhof, a nord, per concludersi a Postdamer Platz, circa tre chilometri a sud, le immagini attestano le opere che hanno coinvolto grandi architetti contemporanei di alto valore.

A cura di ACIT - Associazione culturale Italo-tedesca, Europe Direct Modena in collaborazione con Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia Urbana del Comune di Modena

SABATO 9 NOVEMBRE

Ore 18

LABORATORIO APERTO Ex Centrale AEM, Viale Buon Pastore 43

DIVIDERE IL CIELO. Voci e immagini dal Muro di Berlino

PERFORMANCE TEATRALE con **Daniele Cavone Felicioni, Paolo Minnielli, Maria Vittoria Scarlattei**, da un progetto di ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione

Un appuntamento per ricordare i fatti, ascoltare i racconti, attraversare le testimonianze che hanno segnato uno degli avvenimenti più importanti del Novecento. Un'occasione per riflettere sul concetto di "muro", di divisione, di utopia e di rivalsa sulle ferite della storia. Letture e azioni performative caratterizzano questo viaggio nel nostro recente passato, con una forte connessione con il presente del nostro continente e dell'intero mondo.

A cura di ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, in collaborazione con Istituto storico di Modena

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE

Ore 15

SALA TRUFFAUT, VIA DEGLI ADELARDI, 4

GIACOMO MANZOLI, Università degli studi di Bologna

ANOTHER BRICK IN THE WALL: BERLINO E LA GUERRA FREDDA NELL'IMMAGINARIO CINEMATOGRAFICO

Incontro di formazione docenti aperto alla cittadinanza
A cura di Istituto storico di Modena, in collaborazione con Associazione Circuito Cinema

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE

Ore 21.15

SALA TRUFFAUT, VIA DEGLI ADELARDI, 4

Winter Adé (Addio inverno)

In versione originale con sottotitoli italiani

Helke Misselwitz - 1989 - DDR - b/n - 112'

Poco prima del crollo della DDR, Helke Misselwitz ha viaggiato in treno attraverso il paese, intervistando donne della Germania dell'Est di varie età e provenienze. Rivelando le loro frustrazioni, speranze e aspirazioni personali e professionali Misselwitz dipinge il quadro di una società che cambia

A cura di Associazione Circuito Cinema, in collaborazione con Europe Direct Modena e ACIT - Associazione Culturale Italo-Tedesca

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE

Ore 16

CONSIGLIO COMUNALE in occasione del **TRENTENNALE DELLA CADUTA DEL MURO DI BERLINO**

INTERVENGONO

Fabio Poggi, Presidente del Consiglio

Gian Carlo Muzzarelli, Sindaco

L'EUROPA PRIMA E DOPO IL MURO

Alfonso Botti Ordinario di Storia Contemporanea

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali UNIMORE

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

Ore 18.30

GALLERIA EUROPA, PIAZZA GRANDE, 17

IL MURO. BERLINO E GLI ALTRI

Incontro con l'autore **PIERO S. GRAGLIA**

Conduce **Salvatore Aloisio**, Università di Modena e Reggio Emilia 1989-2019: a trent'anni dalla caduta del Muro di Berlino, ancora si costruiscono barriere, in Europa e altrove. In questo volume Piero Graglia ci parla delle società murate di ieri e di oggi, dalla Grande Muraglia cinese fino all'attuale confine USA-Messico, mettendoci in guardia rispetto al rischio che comporterebbero nuove chiusure nel panorama mondiale.

A cura di Europe Direct Modena, Istituto storico di Modena, ACIT - Associazione Culturale Italo-Tedesca e MFE - Movimento federalista europeo

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

Ore 21.15

SALA TRUFFAUT, VIA DEGLI ADELARDI, 4

DIE MAUER (Il Muro)

In versione originale con sottotitoli italiani

Jurgen Böttcher - 1990 - DDR- Colore - 99'

Un film sugli ultimi giorni del Muro di Berlino nel centro della città intorno a Potsdamer Platz e alla Porta di Brandeburgo, in cui lo smantellamento del muro pervade i sensi. Il film più rappresentativo sulla caduta del Muro di Berlino in cui le immagini sono mostrate sullo sfondo acustico di macchine edili, masse curiose e l'arrivo inarrestabile dei media. Die Mauer riflette l'anima di Berlino in quei giorni di cambiamento

A cura di Associazione Circuito Cinema in collaborazione con Europe Direct Modena e ACIT - Associazione Culturale Italo-Tedesca

MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE

Ore 21.15

SALA TRUFFAUT, VIA DEGLI ADELARDI, 4

VERRIEGELTE ZEIT (Tempo bloccato)

In versione originale con sottotitoli italiani

Sybille Schönemann - 1990 - DDR - B/N - 94'

Sybille Schönemann era una regista della Germania dell'Est. Nel 1984, lei e suo marito sono stati arrestati dalla STASI e incarcerati per poi essere esiliati nella Germania occidentale. Dopo la riunificazione, è tornata in patria con una troupe cinematografica per incontrare i suoi "carnefici", che non hanno mostrato alcun rimorso
A cura di Associazione Circuito Cinema, in collaborazione con Europe Direct Modena e ACIT - Associazione Culturale Italo-Tedesca

VENERDÌ 6 DICEMBRE

Ore 11

FORUM MONZANI, VIA ARISTOTELE, 33

FORUM 4 SCHOOL

BENEDETTA TOBAGI, scrittrice

PIAZZA FONTANA E L'ITALIA DELLE STRAGI

Rivolto agli studenti del triennio delle secondarie di II grado

L'ingresso per la cittadinanza è libero, fino ad esaurimento posti

A cura di Istituto storico di Modena, in collaborazione con BPER Banca

L'EUROPA PRIMA E DOPO IL MURO

SABATO 7 DICEMBRE

Ore 17

BIBLIOTECA DELFINI, CORSO CANALGRANDE, 103

BALCANI D'AUTORE

SANDRO VERONESI presenta la sceneggiatura

NO MAN'S LAND (La Nave di Teseo 2016)

Dialoga con l'autore **Fabiano Massimi**, Biblioteca Delfini

Lecture di **Maria Vittoria Scarlattei** e **Daniele Cavone Felicioni**,

Compagnia Stabile di Emilia Romagna Teatro Fondazione

A cura di Biblioteche del Comune di Modena, Istituto storico di Modena e Europe Direct Modena

LUNEDÌ 9 DICEMBRE

Ore 18

RESIDENZA UNIVERSITARIA SAN FILIPPO NERI, VIA SANT'ORSOLA 52

12 DICEMBRE 1969. Cinquant'anni dopo Piazza Fontana

Alberto Molinari, Istituto storico di Modena

dialoga con **Mirco Dondi**, Università degli studi di Bologna

autore del volume **12 dicembre 1969** (Laterza 2018)

A cura di Istituto storico di Modena e Fondazione Mario Del Monte

VENERDÌ 13 DICEMBRE

Ore 18

GALLERIA EUROPA, PIAZZA GRANDE, 17

BALCANI D'AUTORE

TOMMASO DI FRANCESCO presenta

BREVIARIO JUGOSLAVO. Colloqui con PREDRAG MATVEJEVIC

(Manifestolibri 2018)

Dialoga con l'autore, **Giuliano Albarani**, Università di Modena e Reggio Emilia

A cura di Biblioteche del Comune di Modena, Istituto storico di Modena e Europe Direct Modena

MEMO - MULTICENTRO EDUCATIVO

SERGIO NERI

ITINERARI SCUOLA-CITTÀ

INSEGNARE GLI ANNI 70

Percorso formativo di storia contemporanea e di Educazione alla Cittadinanza e alla Legalità che intende mettere a tema la complessa storia degli anni Settanta, fornendo risultanze storiografiche e strumenti didattici per lo studio e la ricostruzione di un periodo della nostra storia recente

E' POSSIBILE SCEGLIERE UNO DEI SEGUENTI PERCORSI:

LA STRAGE DI BOLOGNA DEL 2 AGOSTO 1980: UNA FERITA NELLA CITTÀ'

L'incontro laboratoriale affronta l'analisi, svolta su documenti fotografici, dei luoghi della memoria collettiva della città di Bologna con particolare attenzione alle lapidi e alle parole chiave in esse contenute. L'intervento è finalizzato a costruire conoscenze su momenti di storia italiana relativamente recenti, in modo da favorirne una memoria consapevole e non rituale.

ANNI AFFOLLATI. Percorso attraverso la storia dei movimenti, della partecipazione, delle riforme, dei terrorismi e della violenza politica

Il laboratorio, finalizzato a costruire conoscenza e consapevolezza su momenti di storia italiana ancora gravati da ombre e misteri di Stato, offre agli studenti stimoli per riflettere sul rapporto storia-memoria e su snodi storici e politici ancor oggi rilevanti.

A cura di Istituto storico di Modena

